

	S.S.D.	Disciplina	CFU	Durata	Titolare	Dottorandi
1	L-FIL-LET/10	DISCIPLINE LETTERARIE SUL TEMA "FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI"	2	ANNUALE	D. Canfora	TUTTI
2	L-LIN/07	DISCIPLINE LINGUISTICHE E TRADUTTOLOGICHE SUL TEMA "FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI"	2	ANNUALE	A. De Benedetto	TUTTI
3	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE SUL TEMA "FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI"	2	ANNUALE	F. Zecca	TUTTI
4.a		<b>DISCIPLINE LINGUISTICO-TRADUTTOLOGICHE A SCELTA TRA:</b>	2*	ANNUALE		
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 1	2			
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 1	2		M. Gatto	Vinciguerra
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 1	2			
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 1	2			
	L-LIN/21	LINGUE SLAVE 1	2			
4.b		<b>DISCIPLINE FILOGICO-LETTERARIE A SCELTA TRA:</b>	2*	ANNUALE		
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA 1	2			
	L-FIL-LET/13	FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA 1	2			
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA 1	2		Sabina Castellaneta	Benamati
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA 1	2		Stramaglia	Capizzi
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE 1	2			
	L-FIL-LET/09	FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1	2			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 1	2			
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE 1	2			
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1	2			
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 1	2			
	L-LIN/21	LETTERATURA SLAVA 1	2			
	M-GGR/01	GEOGRAFIA 1	2			
4.c		<b>ARTI, TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO A SCELTA TRA:</b>	2*	ANNUALE		
	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA 1	2		Di Liddo/Leonardi	Sedlerenok

	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 1	2			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 1	2			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 1	2			
	L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 1	2	Mattei		Gramigna
	L-FIL-LET/02	STORIA DEL TEATRO GRECO 1	2			
	L-LIN/05	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO 1	2			
5.a		<b>DISCIPLINE LINGUISTICO-TRADUTTOLOGICHE A SCELTA TRA:</b>	1*	ANNUALE		
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 2	1			
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 2	1	M. Gatto		Sedlerenok
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2	1			
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 2	1			
	L-LIN/21	LINGUE SLAVE 2	1			
5.b		<b>DISCIPLINE FILOGOLOGICO-LETTERARIE A SCELTA TRA:</b>	1*	ANNUALE		
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA 2	1	D. Canfora		Gramigna
	L-FIL-LET/13	FILOGOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA 2	1			
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA 2	1			
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA 2	1			
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE 2	1			
	L-FIL-LET/09	FILOGOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2	1	R. Viel		Vinciguerra
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	1			
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE 2	1			
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	1			
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	1			
	L-LIN/21	LETTERATURA SLAVA 2	1			
	M-GGR/01	GEOGRAFIA 2	1			
5.c		<b>ARTI, TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO A SCELTA TRA:</b>	1*	ANNUALE		
	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	1			
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2	1			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 2	1			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 2	1			

	L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 2	1			
	L-FIL-LET/02	STORIA DEL TEATRO GRECO 2	1		O.Imperio	Benamati Capizzi
	L-LIN/05	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO 2	1			
6	L-LIN/01	LINGUISTICA GENERALE	1	ANNUALE	Sorianello; Castagneto.	TUTTI
7	L-LIN/12	DIGITAL HUMANITIES	1	ANNUALE	M. Gatto	TUTTI
8	M-STO/08	VALORIZZAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE	0,5	ANNUALE	Luigi Catalani	TUTTI
9	L-ART/02	GESTIONE DELLA RICERCA, DELLA CONOSCENZA DEI SISTEMI DI RICERCA E DEI SISTEMI DI FINANZIAMENTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA STORIA DELL'ARTE	0,5	ANNUALE	A. Leonardi	TUTTI
10		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	3	ANNUALE		

\*Le discipline 4.a, 4.b e 4.c e 5a, 5b e 5c sono opzionali: il dottorando dovrà acquisire 3 crediti totali dei quali 2 CFU nella medesima disciplina opzionale a scelta tra la 4.a, la 4.b o la 4.c + 1 CFU in una discipline opzionali 5a, 5b o 5c.

NOTA: 1 CFU CORRISPONDE A 5 ORE DI LEZIONE FRONTALE